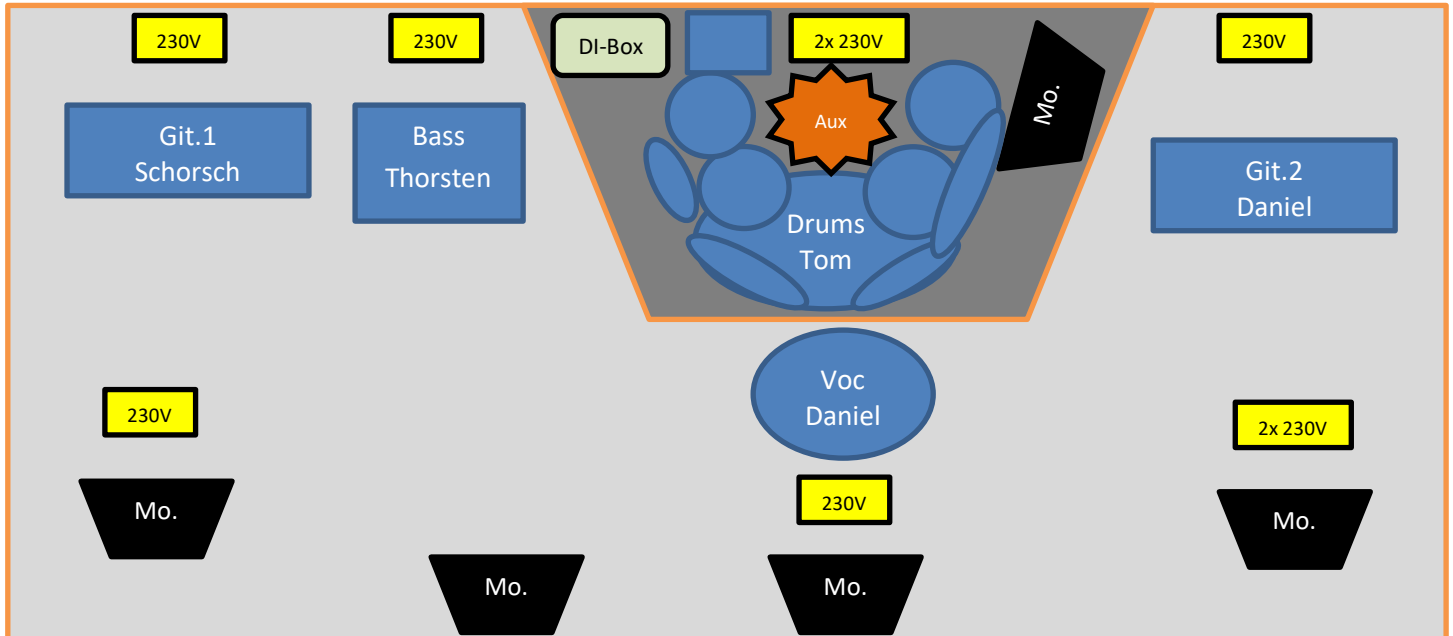




# Stage Rider

## Mikrofonierung

www.uis-bluesrock.com



### Drums (Tom Ganter, left-handed)

- 2x Kick Drum (IN: Sennheiser E 901, OUT: Audix D6 oder AKG D112MK2 oder Beyerdynamic D70d)
- 1x Snare (Shure SM 57 oder Audix i-5)
- 2x Tom (Beyerdynamic D35 / D58 oder Sennheiser E604)
- 2x Floor Toms (Audix D4 oder Beyerdynamic D57c)
- 1x Hi-Hat (AKG C 391 B oder Shure SM 81)
- 2x Overheads (Audix ADX 51 oder Beyerdynamic MC-930)
- 1x DI-Box für Roland SPD-SX Sampling Pad

### Bass (Gonzo)

- 1x Amp Mic (Shure SM 57)

### Git. 1 (Schorsch)

- 1x Amp Mic (Shure SM 57)

### Git. 2 (Daniel)

- 1x Amp Mic (Shure SM 57)

### Voc (Daniel)

- 1x Vocal Mic (Shure SM 58)

Extra AUX-Channel notwendig für Drummer, zusätzlich zum Stage Monitor.

Die aufgelisteten Mic-Modelle sind nur eine Empfehlung aber erwünscht.